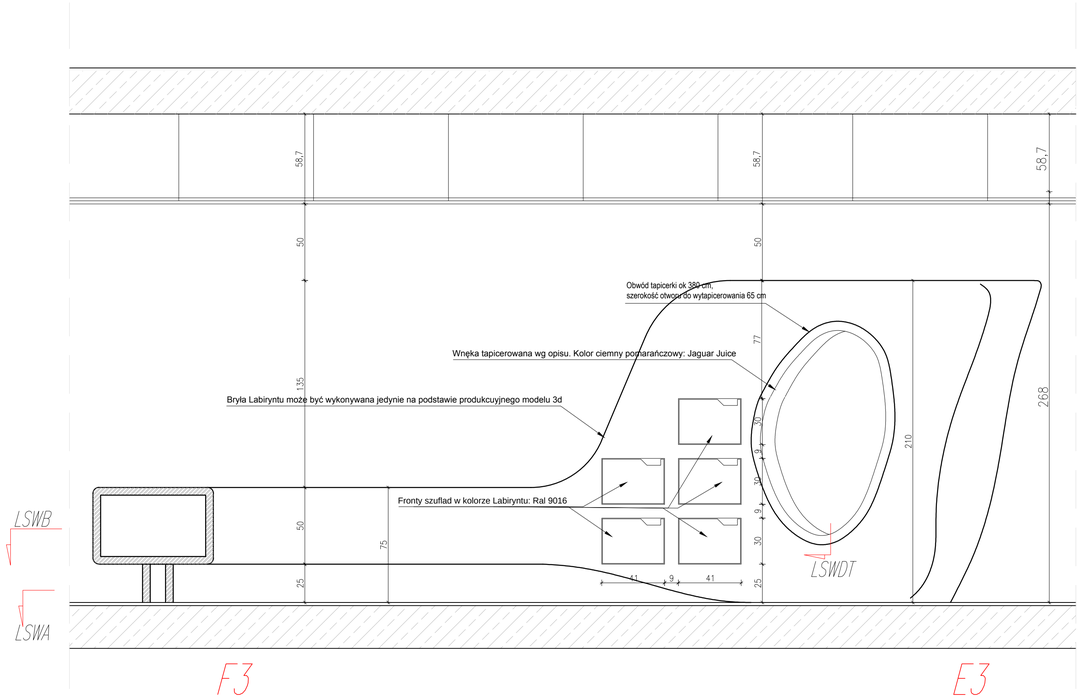
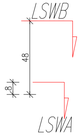
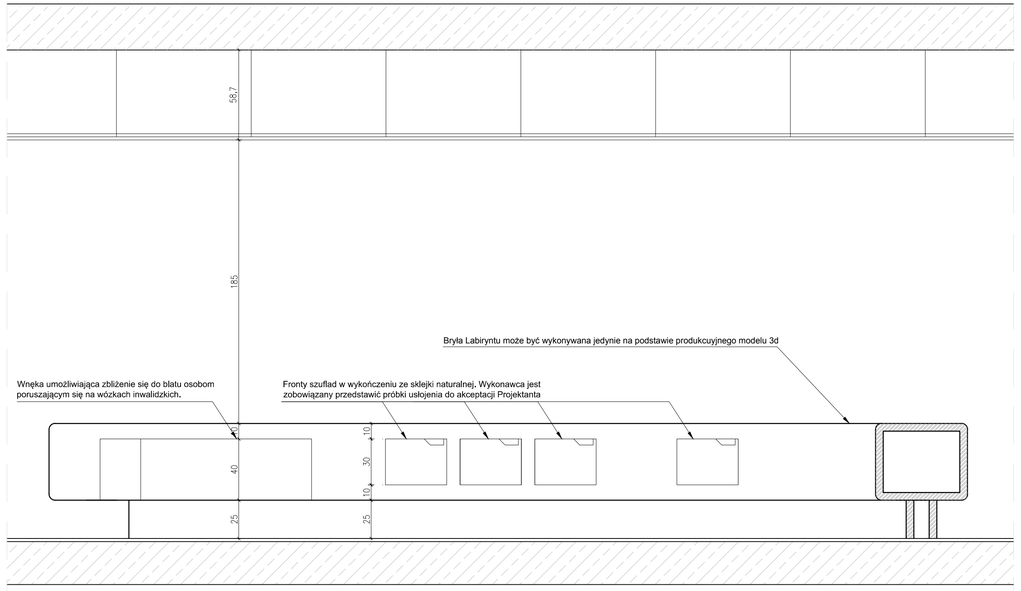


F3 E3

Widok LSWC-LSWC, skala 1:20. Uwaga, widok w skrócie. Nie zdejmować wymiarów.





A3 F3

Widok LSWD-LSWD, skala 1:20. Uwaga, widok w skrócie. Nie zdejmować wymiarów.

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera dokładną geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić czytelny wariantowo i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz wizualizacjami. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania próbek kolorystycznych i fakturowych produkcyjnej modeli 3d na podstawie czasników wykonawczych i dostarczonego modelu 3d i akceptacji pisemnie do wykonania wizualizacji). Wykonawca ma też obowiązek sfotkrytyczniania wszystkich elementów i przedstawienia ich do akceptacji Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze skóry, która są widoczne. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek ułożenia w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych. Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia atestów i certyfikatów oraz do sprawa warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych uwarunkowaniach. Wykonawca może zaproponować zamienniki materiałów wymienionych jeśli będą one służyły osiągnięciu funkcjonowania projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkowania:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Oświetlenie korzystnie oświetla oraz blaty stołów warsztatowych należy zaokrąglić promieniem 5 cm. Krawędzie pomiędzy płytami elementów metalowych należy zaokrąglić standardowymi zaokrąglonymi metalowymi.

Wymiary:
Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi,wszelkie zauważone rozbieżności należy bezzwłocznie zgłosić projektantowi.

Mocowanie mebli:
Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:
Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:
Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologie produkcji poszczególnych elementów:
1. Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z płyt MDFu , klejonych poprzecznie,tapicerowany tkaniną wełnianą. Kolor do zatwierdzenia.
Poszczególne sekcje labiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC płaskoosiową. Korpus jest wzmacniany profilami stalowymi i kołkowy przy pomocy łączników mimośrodowych. Powierzchnie MDF są szpachlowane i szlifowane, a następnie lakierowane z ograniczonej palności. Szuflady na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF i w lakierowanego lakierami jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
2. Elementy w kolorystyce drewna (niektóre szuflady w stole warsztatowym kubrykami oraz szpalta na pocztówki) wykonane ze sklejki naturalnej, lakierowanej lakierem bezbarwnym, o ograniczonej palności. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
3. Regały wykonane z MDFu, lakierowany lakierem o ograniczonej palności.
4. Schody w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową. Powierzchnie MDF są szpachlowane i szlifowane, a następnie lakierowane na biały przy pomocy preparatu elektrostatycznego. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
5. Elementy labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowany tkaniną wełnianą wysokiej jakości.Kolory do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
6. Lampy "chmury" wykonane na z tywyku poliestrowej o ograniczonej palności, połączonej z widocznym zbrojeniem w postaci metalowej siatki.
7. Umywalka w toalecie dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z komorzuty typu stuff surfaces lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów absorbujących do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
8. Blat umywalki w toalecie dla dzieci formowany z tego samego materiału z kompozytu identycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenia ścian, podłóg, sufitów oraz dzwi:

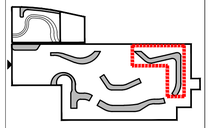
Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed przystąpieniem do montażu należy dokładnie zabezpieczyć podłogi.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką szklaną z projektem.

Istniejąca podłoga z desek dębowej pozostaje pierzynie bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m2 w środkowej części sali, należy wymiar istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wyrównaną, a następnie położyć nową deskę tej, nie kwestaji przyjmie struktura/gatunek tych desek nieodstrzegalnym.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz boksy pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przytrzymujący je w pozycji otwartej. Należy również zredukować siłę samozamykacza w obu parach drzwi do sali, zlatwienia obsługa ich przez dzieci.

SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

WERK
GRUPA PROJEKTOWA
WORONOWICZ, PEWIŃSKI, KALINOWSKI

AUTOR OPRACOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
Stół warsztatowy - Widoki LSWC i LSWD i detale. ARKUSZ 3/4

Numer rysunku
MH - - -PW - A - 06A -

PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU	REWIZJA

Skala	Data	Rysował	Str
1:20, 1:5	09.2014	G.W.	-